http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=kv212p-67t4 Bekijk eerst de video en dan kan je aan de hand van deze nota's verder werken

Teksteffect



1) Bestand \rightarrow Nieuw :

Name:	Untitled-1			OK
Preset: 1280 px X 7	20 px	-		Cancel
Size:				Save Preset
Width:	1280	Pixels	-	Delete Preset.
Height:	720	Pixels	•	
Resolution:	150	Pixels/Inch	-	
Color Mode:	RGB Color 👻	8 bit	-	
Background Contents:	White		-	Image Size:
Advanced			-	2.64M
Color Profile:	sRGB IEC61966-	2.1	•	
Pixel Aspect Ratio:	Square Pixels		-	

2) Tekst intikken met lettertype HeraldSquare (art deco font); 200 pt; vloeiend; links; zwarte kleur;



3) Tweede lijn tekst intikken met tekstgrootte = 72 pt; beide tekstlagen mooi centreren We gebruiken grote en kleine letters (worden onderlijnd).



4) Pas ook de plaats tussen twee letters aan als je dat nodig acht.



5) Rechthoekige selectie maken boven een onderstreepte lijn



6) Nieuwe laag toevoegen; selectie vullen met zwart en deselecteren (Ctrl + D)



7) Verplaatsgereedschap (V) aanklikken; Sleep deze lijn tot bovenaan zodat die links uitgelijnd is met je tekst



8) Verleng de lijn : klik Ctrl + T en sleep aan het middelste ankerpunt rechts







10) Dupliceer en sleep de lijn onder de bovenste tekst







12) Ook deze onderste laag even breed maken als de bovenste; opgelet, tekst niet vervormen; sleep aan de hoekpunten met Shift toets ingedrukt.

7	W : 7.193 in H : 1.120 in
	Converts Blue Lightning TV

13) Alle tekstlagen en lijnen in eenzelfde groep plaatsen; lagen selecteren en Ctrl + G klikken (twee tekstlagen en twee lagen met lijnen) Noem de groep "tekst"



14) Open nu het palet Kanalen en klik onderaan op de toets 'kanaal als selectie laden' die hieronder met rood is aangeduid; je bekomt een selectie van je tekst





15) Terug het lagen palet aanklikken; nieuwe bovenste laag toevoegen;



16) Selectie omkeren (Ctrl + Shift + I) ; vul de selectie met zwart; deselecteer



17) Oogje uitklikken voor de groep "tekst"



18) Centreer de bovenste laag; dupliceer drie keren = drie keren Ctrl + J klikken



19) Noem de lagen nu : "1" ; "2"; "3"; "4"



20) De drie bovenste lagen onzichtbaar maken; dubbelklikken op laag "1" om het laagstijlen dialoogvenster te openen: we geven volgende laagstijlen:

* Schuine kant en Reliëf : techniek = gegraveerd hard ;

Styles	Bevel & Emboss	OK
Styles Blending Options: Default Blending Options: Default Contour Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Stroke	Structure Style: Inner Bevel Technique: Chisel Hard Depth: 200 % Direction: @ Up Down Size: 111 px Soften: 0 px Shading	Cancel New Style Preview
Satin Color Overlay Color Overlay Color Overlay Color Overlay Color Overlay Color Overlay Color Glow Color Glow Drop Shadow	Angle: 120 V Use Global Light 30 Gloss Contour: Attude: Gloss Contour: Opacity: Opacity: Make Default Reset to Default	

Klik kleurvakje aan naast de hooglichten en zet B op 80%; modus = Intens licht

	new	-		O Car	K	
>				Add to S	watch	es
and the	curre	nt		Color L	ibraries	
	. н:	0	•	OL:	82	
	🔿 S:	0	%	🔘 a:	0	
	💮 B:	80	%	🔘 b:	0	
	© R:	204		C:	19	%
	🕞 🕞 G:	204		М:	15	%
		204	- 1	Y:	16	%
Only Web Colors	#	ccc		K:	0	%

X Color Picker (Bevel & Emboss Shadow Color) OK new Cancel 0 Add to Swatches current Color Libraries • H: 31 OL: 24 2) S: % 🔘 a: 9 2 🔘 B: 29 🔿 b: 21 % 0 C: 49 🔿 R: 75 % O G: 51 M: 66 % Y: 88 %) B: 25 K: 59 % Only Web Colors # 4B3319

Kleurvakje naast schaduwen aanklikken; volgende kleur kiezen

* Vink contour aan

Layer Style		X
Styles Blending Options: Default Bevel & Emboss Bevel & Emboss Control	Contour Elements Contour: Anti-alased Range: 50 %	OK Cancel New Style Preview

* Schaduw binnen met volgende kleur

	nev	N		Car	K Icel	
And in case of the local division of the loc				Add to S	watch	es
and the second designed in the second se	curre	ent	(Color L	ibraries	
A DESCRIPTION OF THE OWNER OF THE	@ H:	32	0	©L:	25	
South States of States in the	🔿 S:	62	%	() a:	8	
0	🗇 B:	30	%	🔘 b:	20	
V	🔿 R:	77		C:	50	%
) G:	55		M:	64	%
	⊖ B:	29		Y:	87	%
Only Web Colors	# 40	371D		К:	56	%



* Patroonbedekking : zet op kleine lijst ; laad de set rotspatronen; kies voor zwart marmer

	Styles	Pattern Overlay			ОК
	Blending Options: Default	Blend Mode: Normal			Cancel
	🕑 Bevel & Emboss	Onechu -	100		New Chile
	Contour	(manager and)	3 100		New Style
	Texture	Patterns	Snan tr	Origin	Preview
C S	Stroke	No.			1000
100 100	Inner Shadow			Te II	2 C 1
and the	Inner Glow	Black Marble	- Q.	-	
60 47	Satin	Stones		New Pattern	·
Ser 1	Color Overlay	Gravel		Rename Patte	m
And a state of the second	Gradient Overlay	35, Granite		Delete Pattern	
	V Pattern Overlay	Red Rocks		Text Only	
1200 25	Cuter Glow	Rock Wall		Small Thumb	nail
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Dres Chadari	L	_	Large Thumb	nail
	Drop Shadow			 Small List 	
				Large List	
				Preset Manag	er
				Reset Patterns	h
				Load Patterns	
				Save Patterns.	
				Peolace Datte	ine in

	ayer Style		×
	Styles	Pattern Overlay Pattern	ОК
	Blending Options: Default	Blend Mode: Normal	Cancel
1	Bevel & Emboss	Opacity: 5	New Style
	Contour		Denieur
CO AL	Texture	Pattern:	V Preview
0	Stroke		100
Sec 1-1	Inner Shadow	Scale: 100 %	1 m
100	Inner Glow	Clink with Layer	
	🖾 Satin	Hole Defe & Develop Defe &	
3	Color Overlay	Plake Denault Neset to Denault	
	Gradient Overlay		
	Pattern Overlay		
	🖾 Outer Glow		
	Drop Shadow		-
ZZ			second She Laterary TV

* Slagschaduw

	ayer Style		×
	Styles	Drop Shadow Structure	ОК
	Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
	🗹 Bevel & Emboss	Opacity: 50 %	New Style
	Contour	opent.	new Style
1000	Texture	Angle: • 120 • Vise Global Light	V Preview
	C Stroke	Distance: 15 px	100
12/10/	Inner Shadow	Spread:	
10.451	Inner Glow	Size: 10 px	_
	Satin		
Sec. All	Color Overlay	Quality	
and the second	Gradient Overlay	Contour: Anti-alased	
	Pattern Overlay	Noise: 0 %	
	Outer Glow	Laver Knocks Out Drop Sharlow	
	Drop Shadow	Make Default Result to Default	
and the second			
			Converte Blue Lintenso TV

21) Laag "2" zichtbaar maken en activeren : alt + klik op de slagschaduw van laag "1" en sleep die naar laag "2" zodat de slagschaduw op laag "2" gekopieerd wordt; zet nog laagvulling op 0%



Dubbelklik nu op de laagstijl Slagschaduw en pas die aan

	ayer Style	Drop Shadow	×
	Styles	Structure	OK
	Blending Options: Custom	Blend Mode: Multiply	Cancel
	🔄 Bevel & Emboss	Onacity: 30 %	New Style
	Contour		new style
10 m	Texture	Angle: 120 ° 🗸 Use Global Light	V Preview
	Stroke	Distance: 30 px	
A 1-1	Inner Shadow	Spread: 0 %	
15	Inner Glow	Size: D 10 px	
	🖾 Satin	Omlity	
1 32	Color Overlay		
	Gradient Overlay	Contour:	
	Pattern Overlay	Noise:0 %	
	Outer Glow	Laver Knocks Out Drop Shadow	-
Contraction of the second	V Drop Shadow	Make Default Reset to Default	
			Constants, March Hildrens, 10

22) Maak laag "3" zichtbaar en actief; zet ook laagvulling op 0%



Geef deze laag volgende Schuine kant en Reliëf - hooglichten op modus Intens licht Klik weer kleur van de hooglichten aan en zet B = 20%

	Layer Style		×
	Styles	Bevel & Emboss	ОК
	Blending Options: Custom	Style: Inner Bevel	Cancel
	Bevel & Emboss	Technique: Smooth	New Style
100	Contour	Depth: 200 %	Preview
and the second se	Texture	Direction: (a) Up (b) Down	C ricici
	Stroke	Size: 40 px	100
States 1	Inner Shadow	Soften: 0 px	and the second sec
	Inner Glow		
	🖾 Satin	Shading	
	Color Overlay	Anglei 45	
And a state of the	Gradient Overlay	Altitude: 74 °	
	Pattern Overlay		
	Outer Glow	Gloss Contour:	
Concerned in the local division of the local	Drop Shadow	Highlight Mode: Vivid Light 👻	
A REAL PROPERTY AND A REAL PROPERTY AND A		Opacity: 75 %	
		Shadow Mode: Multiply	
5		Opacity: 75 %	
		Make Default Reset to Default	
			Copyright: Blue Lightrong T
Course on the			N D
Color Picker (Bevel & E	mboss Shadow Color)	the second se	
		new OK	
		Cancel	
A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR A CONT		- Curren	_
		Add to Swat	ches
A COLUMN A DOWN		Add to Swat	
Contraction of the local division of the loc		current Color Librar	ies
A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR		Color Elbrar	
		QH: 0 ° 01: 21	1000
		01. 21	

S: 0

🖱 B:

🔿 R:

) G:

O B:

1

20

51

51

51

333333

Only Web Colors

🔘 a: 0

🔿 b: 0

C: 69

M: 63

Y: 62 K: 58 %

%

%

%

%

%

* Vink Contour aan : kies bij contour halfrond

Layer Style		×
Styles Blending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Satin Color Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow Drop Shadow	Contour Elements Contour: Anti-alased Range: 9%	OK Cancel New Style Preview
and the second se		

* Slagschaduw

La	iyer Style		×
	Styles	Drop Shadow Structure	ОК
	Blending Options: Custom	Blend Mode: Multiply	Cancel
	Bevel & Emboss	Opacity:	New Style
	Contour		
	Texture	Angle: 120 ° 🕼 Use Global Light	V Preview
0.5	Stroke	Distance: 45 px	
36 30	Inner Shadow	Spread: 0 %	
10.151	Inner Glow	Sizer Sizer Sizer	
	Satin	Outline	
33	Color Overlay	Quanty	
	Gradient Overlay	Contour:	
	Pattern Overlay	Noise:0 %	
	Outer Glow	I aver Knocks Out Drop Shadow	·
	☑ Drop Shadow	Make Default Reset to Default	
and the second se			
			Copyright. Blue Lightning TV

23) Maak laag "4" zichtbaar en actief: zet laagvulling op 0% en geef weer onderstaande laagstijlen



* Schuine kant en Reliëf van vorige laag naar deze laag kopiëren en aanpassen : techniek = gegraveerd hard Contour is nog aangevinkt

	ayer Style		×
	Styles	Bevel & Emboss Structure	ОК
	Blending Options: Custom	Style: Inner Bevel	Cancel
	Bevel & Emboss	Techniques Chied Hard	New Style
	Contour	recinque: Crise Nard	New Scylem
	Texture	Depth: 100 %	V Preview
8	Stroke	Direction: O Up Dowp	
201-12	Inner Shadow	Scie: 2 de la px	
461	Inner Glow	Soften: O px	
	Satin	Shading	
423	Color Overlay	Angle: 45 °	
	Gradient Overlay	Althuda	
	Pattern Overlay	74 0	
	Outer Glow	Gloss Contour:	
	Drop Shadow	Highlight Mode: Vivid Light	
		Courtes The Light T	
and the second s		opacity in the second s	
		Shadow Mode: Multiply	
		Opacity: 75 %	
		Make Default Reset to Default	-
			The state of a state of the
A CONTRACTOR OF THE OWNER AND ADDRESS OF THE OWNER ADDRESS OF	-		COMPANY OTHER LONGER IN

* Vink ook structuur aan: kies als patroon voor licht marmer

	ayer Style		×
	Styles	Elements	ОК
	Blending Options: Custom		Cancel
33	🖉 Bevel & Emboss	Pattern: • 😨 Snap to Origin	New Style
	Contour		Previour
	V Texture	The works of the	V PICVICW
	Stroke	I Granite %	1.00
	Inner Shadow	Red Rocks	<u>- 11</u>
	Inner Glow	Rock Wall	
	Satin	Light Marble	
	Color Overlay	Textured Tile	
	Gradient Overlay	Dirt -	
	Pattern Overlay		
	Outer Glow		
	Drop Shadow		
Engl Engl			
			Converter: Share Lashington TV

24) Nu de achtergrond aanpakken; activeer die; voeg daarboven een aanpassingslaag 'patroon' toe; kies het patroon 'licht marmer'



Pattern Fill		X
	Scale: 100 > %	OK Cancel
	· Q.	
Granite Red Rocks		K
Rock Wall		
Light Marble		
Textured Tile		
Dirt	-	

Op dit patroon: Filter \rightarrow Vervorm \rightarrow Golf ; ok klikken om de laag om te zetten naar een pixel laag

	Number of Generators:		190	Type: OK
and the	Wavelength:	Min.	Max. 175	Triangle Cancel Square
	·			
	Amplitude:	Min.	10	
	R	Horiz.	Vert.	
	Scale:	100 %	100 %	Randomize Undefined Areas: Wrap Around Repeat Edge Pixels

25) Nu nog een zacht vignet op de randen van onze afbeelding Filter \rightarrow Lenscorrectie : tab Aangepast - onderdeel Vignet

